

DmxShowLight

Podręcznik użytkownika

build 2026-08-08

1. Co to jest DmxShowLight

DmxShowLight to operator świateł: słucha muzyki i sam dobiera oraz steruje scenami świetlnymi — kolorami, jasnością, pulsem i akcentami. Rozpoznaje charakter utworu (techno, funk, ballada, rock...), wykrywa tempo i uderzenia, reaguje na dropy i zmienia sceny w rytmie muzyki. Ty podłączasz lampy i wciskasz START.

2. Czego potrzebujesz

- Sprzęt: komputer z Windows 10/11.
- Światła: lampy DMX - w tej wersji 4 szt RGBW statyczne podłączone do wężła/konwertera Art-Net (sieciowego).
- Dźwięk: program musi „słyszeć” muzykę (daj znać z problemami podłączenia audio). Może też słuchać mikrofonu lub wejścia liniowego.

3. Szybki start — 5 kroków

1. Krok 1: uruchom program i otwórz Setup (przycisk na górnym pasku).
2. Krok 2: wybierz profil świateł (rozkład lamp i kanałów DMX). Możesz użyć gotowego (obecnie 4 sztuki RGBW — 8CH na każdy) albo zbudować własny w edytorze profili (w trakcie rozwoju)
3. Krok 3: wybierz źródło dźwięku (zakładka Audio) — urządzenie, którego program ma słuchać. (w trakcie rozwoju)
4. Krok 4: w zakładce DMX ustaw adres IP wężła Art-Net (typowo 2.0.0.1) i numer uniwersum (zwykle 0).
5. Krok 5: zamknij Setup i wciśnij START. Puść muzykę — światła zaczną grać same. To wszystko.

4. Jak to się dzieje

Co ułamek sekundy program analizuje ostatnie 4 sekundy muzyki i rozpoznaje w niej cechy (gatunek, instrumenty, nastrój). Na tej podstawie wybiera KATEGORIĘ sceny — czyli klimat światła.

- Auto-BPM: program sam mierzy tempo utworu. Na wyświetlaczu BPM pojawia się wtedy wartość z tyldą (np. ~128) w kolorze niebieskim. Możesz też wystukać tempo przyciskiem TAP albo spacją — ręczne (zielone) zawsze wygrywa z wykrytym.
- Wykrywanie dropów: nagły skok energii (drop) przełącza światło natychmiast na najostrejszy wariant — bez czekania.

5. Konsola scen i tryb ręczny

Środek okna to konsola scen — przyciski wszystkich scen pogrupowane w kategorie. Klik na scenę zapala ją ręcznie i WYCISZA automat (tryb MANUAL) — program przestaje sam zmieniać sceny, dopóki nie oddasz mu sterów. Wskaźnik trybu na górnym pasku pokazuje, kto aktualnie rządzi światłem.

Wersja zawiera wbudowaną bibliotekę 39 scen.

6. Suwaki — strojenie na żywo

- Energy center: wzmocnienie sygnału audio. Za ciemno/leniwie → w górę; wszystko świeci na maksa → w dół. (w trakcie rozwoju)

- Przycisk AUTO: program sam faluje wzmocnieniem w rytm głośności utworu (suwak Depth ustala głębokość). (w trakcie rozwoju)
- Crossfade: czas przenikania między scenami (domyślnie 0,5 s).
- RMS smoothing: wygładzenie reakcji jasności (osobno narastanie i opadanie).

7. Edytor scen — podgląd na żywo

Kliknij scenę prawym przyciskiem i otwórz edytor parametrów. Przeciągasz suwak (kolor, jasność, pasmo częstotliwości, strobo...) i lampy zmieniają działanie natychmiast. W tej wersji zmiany istnieją tylko do zamknięcia edytora, potem scena wraca do oryginału.

8. Najczęstsze problemy (daj znać)

Światła nie reagują: sprawdź adres IP węzła Art-Net w Setupie (typowo 2.0.0.1) i numer uniwersum; kontrolka DMX na pasku powinna migać. Sprawdź, czy komputer i węzeł są w tej samej sieci.

Program nie słyszy muzyki: kontrolka AUDIO i wskaźnik VU stoją — wybierz w Setupie właściwe urządzenie.

Reakcja słaba albo przesterowana: wyreguluj Energy center; przy cichym źródle podnieś głośność systemową źródła.

9. Kontakt i uwagi

Uwagi, błędy i pomysły: animarchiwum@gmail.com

Zgłaszając problem, opisz co się działo (utwór / moment / co było widać na lampach) i dołącz zrzut ekranu albo treść z okna Log — to bardzo przyspiesza diagnozę. Dziękuję za każdy test!